**Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka**

**dla klas IV - VII Szkoły Podstawowej nr 2 w Ostrołęce**

Nauczyciel muzyki, oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim **jego aktywność,**

**zaangażowanie i wkład pracy.**

Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach jest dokonywane

z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do muzyki.

**Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:**

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,

- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),

- umiejętność pracy w zespole,

- rozwój inwencji twórczej.

**Uczniowie są oceniani za:**

- śpiew,

- grę na instrumencie,

- odpowiedzi ustne,

- działalność w muzycznych kołach zainteresowań (np. chór szkolny, zespół instrumentalny)

- udział w konkursach (w zależności od ilości organizowanych konkursów i zajętego miejsca),

- aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),

- zeszyt ucznia,

- przygotowanie do lekcji.

Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej

czynniki. Są one uporządkowane według ich znaczenia przy wystawianiu oceny końcowej

tzn. największe znaczenie ma śpiew i gra na instrumencie, następnie odpowiedzi itd.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki

z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych

melodie z podręcznika oraz z repertuaru

dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom

wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu

muzycznego lub chóru,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię

do wiersza, akompaniament perkusyjny do

piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek

przewidzianych w programie nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach

melodycznych większość melodii przewidzianych

w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami

i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu

danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu

danej klasy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa

pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela, gra

kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek

na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na

instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu

danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela,

śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela

gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym

niektóre melodie przewidziane w programie

nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami

i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa

kilka najprostszych piosenek przewidzianych

w programie nauczania,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra

na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych

utworów przewidzianych w programie

nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje

z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach**

**wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań**

**nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do**

**przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie**

**podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących**

**wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej**

**klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie**

**chce wykonać najprostszych poleceń wynikających**

**z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu**

**przedmiotowego.**

**Kryteria oceniania – co oceniamy**

**1. Podczas wystawiania oceny za śpiew nauczyciel bierze**

**pod uwagę:** poprawność muzyczną, znajomość

tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

**2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie**

**nauczyciel uwzględnia:** poprawność muzyczną, płynność

i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

**3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów**

**muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych**

**wiadomości i terminów muzycznych,**

**nauczyciel bierze pod uwagę:**

• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów

i głosów,

• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich

tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi

(np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

**4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze –**

**wokalne i instrumentalne (odpytywanie**

**tylko ochotników) – nauczyciel bierze pod uwagę:**

• rytmizację tekstów,

• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną

i instrumentalną) oraz ruchową,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości

i umiejętności przy wykonywaniu zadań

twórczych, np. wymagających korelacji działań

muzyczno - plastycznych,

• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej

do opowiadania, komiksu, grafiki itp.

(dobieranie efektów dźwiękowych),

• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów

perkusyjnych.

**5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych**

**zajęciach pozalekcyjnych:**

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać

ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli wykaże

się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi

poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę

w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz

za udział w ich występach, nauczyciel podwyższa

uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

**6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy**

**lub zeszyt ćwiczeń nauczyciel bierze pod uwagę:**

• estetykę ogólną,

• systematyczność,

• prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

**W przypadku uczniów posiadających opinię poradni psychologiczno - pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego, nauczyciel muzyki również dostosowuje wymagania. Zastosowane zostanie podejście indywidualne oraz wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki.**

**Dla zapewnienia większego komfortu pracy, lepszej koncentracji ucznia, nauczyciel:**

* **przepytuje z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań**
* **odpytuje ucznia na osobności, uprzedzając, że będzie pytany tego dnia**
* **sprawdza, czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub przygotowuje notatkę z lekcji do wklejenia w zeszycie**
* **daje więcej czasu na czytanie poleceń, tekstów, podczas samodzielnej pracy ucznia**
* **przy zabawach muzycznych umożliwia uczniowi korzystanie z gotowych wzorów, np. wartości nut, położenia nut na pięciolinii**
* **umożliwia śpiewanie piosenek i pieśni przy pomocy podręcznika (niekoniecznie na pamięć)**
* **pozostawia do decyzji ucznia czy śpiewa na ocenę na forum klasy, czy tylko w obecności nauczyciela**