**Wymagania edukacyjne - kryteria oceniania uczniów**

**Edukacja przyrodnicza – klasa 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **celujący**  **(cel)**  **6** | **bardzo dobry (bdb)**  **5** | **dobry**  **(db)**  **4** | **dostateczny (dst)**  **3** | **dopuszczający (dop)**  **2** | | **niedostateczny (ndst)**  **1** |
| **Rozumienie środowiska przyrodniczego**  **Wiedza o naszej planecie Ziemi** | sprawnie i bezbłędnie obserwuje  zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości  przyrodniczej i społecznej, dostrzega przyczyny  i skutki, formułuje wnioski. | bezbłędnie obserwuje  zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości  przyrodniczej i społecznej, dostrzega przyczyny  i skutki, formułuje wnioski. | popełnia nieliczne pomyłki obserwując  zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości  przyrodniczej i społecznej, dostrzega przyczyny  i skutki, formułuje wnioski. | popełnia liczne błędy obserwując zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości  przyrodniczej i społecznej, dostrzega przyczyny  i skutki, formułuje wnioski. | Obserwuje zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości  przyrodniczej i społecznej, dostrzega przyczyny  i skutki, formułuje wnioski. tylko z pomocą nauczyciela | nie potrafi obserwować zmian zachodzących w otaczającej rzeczywistości  przyrodniczej i społecznej, dostrzegać przyczyny  i skutki, nie formułuje wniosków | |
| sprawnie i bezbłędnie potrafi opisać życie w wybranych ekosystemach: w lesie,  ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. | bezbłędnie potrafi opisać życie w wybranych ekosystemach: w lesie,  ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. | popełnia nieliczne błędy opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie,  ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. | popełnia liczne błędy opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie,  ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. | potrafi opisać życie w wybranych ekosystemach: w lesie,  ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych .z pomocą nauczyciela | nie potrafi opisać życia w wybranych ekosystemach: w lesie,  ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. nawet z pomocą nauczyciela | |
| znakomicie i bezbłędnie rozpoznaje powszechnie znane rośliny i zwierzęta  w różnych środowiskach  znakomicie i bezbłędnie  zrozumienie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca  znakomicie i bezbłędnie posługuje się globusem jako modelem Ziemi | bezbłędnie rozpoznaje powszechnie znane rośliny i zwierzęta  w różnych środowiskach przyrodniczych.  znakomicie  zrozumienie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca  bezbłędnie posługuje się globusem jako modelem Ziemi | popełnia nieliczne błędy rozpoznając powszechnie znane rośliny i zwierzęta  w różnych środowiskach przyrodniczych.  Rozumie, ale popełnia nieliczne błędy, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca  posługuje się globusem jako modelem Ziemi popełniając nieliczne błędy | popełnia liczne błędy rozpoznając powszechnie znane rośliny i zwierzęta  w różnych środowiskach przyrodniczych.  popełnia liczne błędy, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca  posługuje się globusem jako modelem Ziemi popełniając liczne błędy | rozpoznaje powszechnie znane rośliny i zwierzęta  w różnych środowiskach przyrodniczych  nawet z pomocą nauczyciela  popełnia liczne błędy twierdząc, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca, stara się to zrozumieć z pomocą nauczyciela  posługuje się globusem jako modelem Ziemi tylko z pomocą nauczyciela | nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela rozpoznać powszechnie znanych roślin i zwierząt  nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela  Nie posługuje się globusem jako modelem Ziemi nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie potrafi wymienić podstawowe warunki niezbędne do  życia roślinom i zwierzętom w gospodarstwie domowym,  w szkolnych uprawach i hodowlach. | bezbłędnie potrafi wymienić podstawowe warunki niezbędne do  życia roślinom i zwierzętom w gospodarstwie domowym,  w szkolnych uprawach i hodowlach. | popełnia nieliczne błędy wymieniając podstawowe warunki niezbędne do  życia roślinom i zwierzętom w gospodarstwie domowym,  w szkolnych uprawach i hodowlach. | popełnia liczne błędy wymieniając podstawowe warunki niezbędne do  życia roślinom i zwierzętom w gospodarstwie domowym,  w szkolnych uprawach i hodowlach. | Z pomocą nauczyciela bezbłędnie potrafi wymienić podstawowe warunki niezbędne do  życia roślinom i zwierzętom w gospodarstwie domowym,  w szkolnych uprawach i hodowlach. | Nie potrafi wymienić podstawowych warunków niezbędnych do  życia roślinom i zwierzętom w gospodarstwie domowym,  w szkolnych uprawach i hodowlach .nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie wymienia charakterystyczne cechy krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinnego, górskiego | bezbłędnie wymienia charakterystyczne cechy krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinnego, górskiego | popełnia nieliczne błędy wymieniając charakterystyczne cechy krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinnego, górskiego | popełnia liczne błędy wymieniając charakterystyczne cechy krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinnego, górskiego | Wymienia charakterystyczne cechy krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinnego, górskiego tylko z pomocą nauczyciela | Nie wymienia charakterystycznych cechy krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinnego, górskiego nawet z pomocą nauczyciela | |
|  | sprawnie i bezbłędnie wymienia kilka charakterystycznych i typowych zwierząt  dla wybranych regionów Polski. | bezbłędnie wymienia kilka charakterystycznych i typowych zwierząt  dla wybranych regionów Polski. | popełnia nieliczne błędy wymieniając kilka charakterystycznych i typowych zwierząt  dla wybranych regionów Polski. | popełnia liczne błędy wymieniając kilka charakterystycznych i typowych zwierząt  dla wybranych regionów Polski. | Wymienia kilka charakterystycznych i typowych zwierząt  dla wybranych regionów Polski. z pomocą nauczyciela | Nie wymienia charakterystycznych i typowych zwierząt  dla wybranych regionów Polski. nawet z pomocą nauczyciela | |
|  | sprawnie i bezbłędnie wymienia i rozpoznaje niektóre zwierzęta egzotyczne. | bezbłędnie wymienia i rozpoznaje niektóre zwierzęta egzotyczne. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wymienia i rozpoznaje niektóre zwierzęta egzotyczne .z pomocą nauczyciela | Nie wymienia i nie rozpoznaje zwierząt egzotycznych .nawet z pomocą nauczyciela | |
|  | sprawnie i bezbłędnie wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.  I nazywa zjawiska charakterystyczne dla różnych pór  roku. | bezbłędnie wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.  I nazywa zjawiska charakterystyczne dla różnych pór  roku. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.  I nazywa zjawiska charakterystyczne dla różnych pór  roku. z pomocą nauczyciela | Nie wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.  I nie nazywa zjawisk charakterystycznych dla różnych pór  roku. nawet z pomocą nauczyciela | |
| Rozumienie przestrzeni geograficznej  Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek | sprawnie i bezbłędnie wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych  lub w sytuacjach wywołanych groźnymi  zjawiskami atmosferycznymi. | bezbłędnie wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych  lub w sytuacjach wywołanych groźnymi  zjawiskami atmosferycznymi. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | pomocą nauczyciela wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych  lub w sytuacjach wywołanych groźnymi  zjawiskami atmosferycznymi. | nawet z pomocą nauczyciela nie wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych  lub w sytuacjach wywołanych groźnymi  zjawiskami atmosferycznymi. | |
|
| Bezbłędnie i sprawnie wie jak chronić przyrodę w swoim środowisku: nie śmieci, szanuje  rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom,  zna zasady segregowania odpadów; wie, dlaczego należy  korzystać z opakowań ekologicznych i  rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych oraz  rozumie potrzebę oszczędzania wody. | Bardzo dobrze wie jak chronić przyrodę w swoim środowisku: nie śmieci, szanuje  rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom,  zna zasady segregowania odpadów; wie, dlaczego należy  korzystać z opakowań ekologicznych i  rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych oraz  rozumie potrzebę oszczędzania wody | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy | nie potrafi chronić przyrody w swoim środowisku: śmieci, nie szanuje  rośliny, nie zachowuje ciszy, nie pomaga zwierzętom,  nie zna zasad segregowania odpadów; nie wie, dlaczego należy  korzystać z opakowań ekologicznych i nie  rozumie sensu stosowania opakowań ekologicznych oraz nie  rozumie potrzeby oszczędzania wody pomocą nauczyciela | |
| Wie doskonale i bezbłędnie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek  (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas,  kłusownictwo). | Wie doskonale jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek  (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas,  kłusownictwo). | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek  (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas,  kłusownictwo). | nawet z pomocą nauczyciela nie wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek  (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas,  kłusownictwo). | |
| sprawnie i bezbłędnie zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na  Ziemi. | bezbłędnie zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na  Ziemi. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na  Ziemi. | Nawet z pomocą nauczyciela nie zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na  Ziemi. | |
| sprawnie i bezbłędnie wie, jaki wpływ ma powietrze i woda na życie ludzi,  roślin i zwierząt. | bezbłędnie wie, jaki wpływ ma powietrze i woda na życie ludzi,  roślin i zwierząt. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela wie, jaki wpływ ma powietrze i woda na życie ludzi,  roślin i zwierząt. | Nawet z pomocą nauczyciela nie wie, jaki wpływ ma powietrze i woda na życie ludzi,  roślin i zwierząt. | |
| sprawnie i bezbłędnie wyróżnia i nazywa części ciała oraz organy wewnętrzne,  np. serce, płuca, żołądek. | sprawnie i bezbłędnie wyróżnia i nazywa części ciała oraz organy wewnętrzne,  np. serce, płuca, żołądek. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela wyróżnia i nazywa części ciała oraz organy wewnętrzne,  np. serce, płuca, żołądek. | Nawet z pomocą nauczyciela nie wyróżnia i nazywa części ciała oraz organy wewnętrzne,  np. serce, płuca, żołądek | |
| Wspaniale i bezbłędnie zna podstawowe zasady zdrowego odżywiania się.  i rozumie konieczność systematycznej kontroli zdrowia oraz  stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym stomatologa) jak również wspaniale  dba o zdrowie i bezpieczeństwo innych (w miarę swoich  możliwości). | bezbłędnie zna podstawowe zasady zdrowego odżywiania się.  i rozumie konieczność systematycznej kontroli zdrowia oraz  stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym stomatologa) jak również wspaniale  dba o zdrowie i bezpieczeństwo innych (w miarę swoich  możliwości). | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela zna podstawowe zasady zdrowego odżywiania się.  i rozumie konieczność systematycznej kontroli zdrowia oraz  stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym stomatologa) jak również wspaniale  dba o zdrowie i bezpieczeństwo innych (w miarę swoich  możliwości). | Nawet z pomocą nauczyciela nie zna podstawowe zasady zdrowego odżywiania się.  i nie rozumie konieczność systematycznej kontroli zdrowia oraz  nie stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym stomatologa) jak również nie  dba o zdrowie i bezpieczeństwo innych | |
|  | Umiejętnie i bezbłędnie dostrzega niebezpieczeństwa związane z: kąpielą, zabawami  na śniegu i lodzie, zjawiskami atmosferycznymi  (burza, huragan, śnieżyca, powódź, śnieżyca). | Umiejętnie i dostrzega niebezpieczeństwa związane z: kąpielą, zabawami  na śniegu i lodzie, zjawiskami atmosferycznymi  (burza, huragan, śnieżyca, powódź, śnieżyca). | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela dostrzega niebezpieczeństwa związane z: kąpielą, zabawami  na śniegu i lodzie, zjawiskami atmosferycznymi  (burza, huragan, śnieżyca, powódź, śnieżyca). | | Nawet z pomocą nauczyciela nie dostrzega niebezpieczeństwa związane z: kąpielą, zabawami  na śniegu i lodzie, zjawiskami atmosferycznymi  (burza, huragan, śnieżyca, powódź, śnieżyca). |
| Doskonale i precyzyjnie potrafi wymienić sposoby przystosowania się zwierząt  do poszczególnych pór roku  i wie, jaką rolę w środowisku odgrywają zwierzęta. | Doskonale potrafi wymienić sposoby przystosowania się zwierząt  do poszczególnych pór roku  i wie, jaką rolę w środowisku odgrywają zwierzęta. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela potrafi wymienić sposoby przystosowania się zwierząt  do poszczególnych pór roku  i wie, jaką rolę w środowisku odgrywają zwierzęta. | | Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wymienić przystosowania się zwierząt  do poszczególnych pór roku  i nie wie, jaką rolę w środowisku odgrywają zwierzęta. |
| Zawsze właściwie ubiera się stosownie do panujących warunków atmosferycznych. | właściwie ubiera się stosownie do panujących warunków atmosferycznych. | Nie zawsze | Bardzo rzadko | Tylko z pomocą nauczyciela wie jak właściwie ubierać się stosownie do panujących warunków atmosferycznych. | | nawet z pomocą nauczyciela nie wie jak właściwie ubierać się stosownie do panujących warunków atmosferycznych. |

**Wymagania edukacyjne - kryteria oceniania uczniów**

**Edukacja społeczna – klasa 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **celujący**  **(cel)**  **6** | **bardzo dobry (bdb)**  **5** | **dobry**  **(db)**  **4** | **dostateczny (dst)**  **3** | **dopuszczający (dop)**  **2** | | **niedostateczny (ndst)**  **1** |
| **Rozumienie środowiska społecznego**  **Dziecko jako jednostka społeczna**  **Dziecko jako członek rodziny** | Zawsze bezbłędnie ocenia postępowanie swoje i innych, potrafi odróżnić,  co jest dobre, a co złe. | Bardzo dobrze ocenia postępowanie swoje i innych, potrafi odróżnić,  co jest dobre, a co złe. | popełnia nieliczne pomyłki | popełnia liczne błędy | ocenia postępowanie swoje i innych, potrafi odróżnić,  co jest dobre, a co złe. tylko z pomocą nauczyciela | Nie potrafi ocenić postępowanie swojego i innych, nie potrafi odróżnić,  co jest dobre, a co złe. nawet z pomocą nauczyciela | |
| Zawsze w sposób właściwy i prawidłowy chętnie i zgodnie współpracuje z rówieśnikami i z dorosłymi. | Zawsze w sposób właściwy chętnie i zgodnie współpracuje z rówieśnikami i z dorosłymi. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela w prawidłowy sposób chętnie i zgodnie współpracuje z rówieśnikami i z dorosłymi. | Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi w prawidłowy sposób chętnie i zgodnie współpracować z rówieśnikami i z dorosłymi. | |
| Zna i zawsze bezwzględnie przestrzega praw oraz chętnie wypełnia  obowiązki ucznia, dziecka oraz chętnie uczestniczy w działaniach charytatywnych na  rzecz potrzebujących pomocy. | Zna i zawsze przestrzega praw oraz chętnie wypełnia  obowiązki ucznia, dziecka oraz chętnie uczestniczy w działaniach charytatywnych na  rzecz potrzebujących pomocy. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela zna i przestrzega praw oraz chętnie wypełnia  obowiązki ucznia, dziecka oraz chętnie uczestniczy w działaniach charytatywnych na  rzecz potrzebujących pomocy. | Nawet z pomocą nauczyciela nie przestrzega praw oraz nie wypełnia  Obowiązków ucznia, dziecka oraz nie uczestniczy w działaniach charytatywnych na  rzecz potrzebujących pomocy. | |
| Zawsze w sposób właściwy wykazuje poczucie przynależności do rodziny, zna podstawowe  relacje między najbliższymi; identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tradycjami.  Bezbłędnie i właściwie podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. | Zawsze w sposób bardzo dobry wykazuje poczucie przynależności do rodziny, zna podstawowe  relacje między najbliższymi; identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tradycjami.  Bezbłędnie i właściwie podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. | Często potrafi | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela wykazuje poczucie przynależności do rodziny, tylko z pomocą wie jak powinny wyglądać podstawowe relacje  między najbliższymi; identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tradycjami i podejmuje obowiązki domowe. | Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi funkcjonować jak członek swojej rodziny. | |
| Bezbłędnie i właściwie wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych  i rówieśników (formy grzecznościowe), rozumie konieczność utrzymywania dobrych relacji  z sąsiadami w miejscu zamieszkania. | Bardzo dobrze i właściwie wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych  i rówieśników (formy grzecznościowe), rozumie konieczność utrzymywania dobrych relacji  z sąsiadami w miejscu zamieszkania. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela wie jak właściwie wykazywać szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych  i rówieśników (formy grzecznościowe), tylko z pomocą rozumie konieczność utrzymywania dobrych relacji  z sąsiadami w miejscu zamieszkania. | Nawet z pomocą nauczyciela nie wie jak właściwie wykazywać szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych  i rówieśników (formy grzecznościowe), nie rozumie konieczność utrzymywania dobrych relacji  z sąsiadami w miejscu zamieszkania. | |
|  | W sposób właściwy i bezbłędny akceptuje różnice między ludźmi, przejawia zachowania  tolerancyjne i szacunek dla odmienności; | W sposób właściwy akceptuje różnice między ludźmi, przejawia zachowania  tolerancyjne i szacunek dla odmienności; | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela w sposób właściwy akceptuje różnice między ludźmi, przejawia zachowania  tolerancyjne i szacunek dla odmienności; | Nawet z pomocą nauczyciela w sposób niewłaściwy nie akceptuje różnic między ludźmi, nie przejawia zachowań  tolerancyjnych i szacunku dla odmienności; | |
|  | zawsze w sposób właściwy jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji  kulturowej; wie i bezwzględnie przestrzega, że ludzie mają równe prawa. | zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji  kulturowej; wie i przestrzega, że ludzie mają równe prawa. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela w sposób właściwy jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji  kulturowej; wie, że ludzie mają równe prawa. | nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi w sposób właściwy być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji  kulturowej; nie wie, że ludzie mają równe prawa. | |
|  | zawsze wspaniale i bezbłędnie podejmuje próby samooceny. | zawsze bardzo dobrze podejmuje próby samooceny. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela podejmuje próby samooceny. | Nawet z pomocą nauczyciela nie podejmuje próby samooceny. | |
| **Orientacja w czasie historycznym**  **Wiedza o kraju ojczystym** | Bezbłędnie rozróżnia , zna i wymienia symbole narodowe, bezbłędnie , godnie i sposób właściwy śpiewa hymn Polski. | Bardzo dobrze rozróżnia , zna i wymienia symbole narodowe, bezbłędnie , godnie i sposób właściwy śpiewa hymn Polski. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | Tylko z pomocą nauczyciela rozróżnia , zna i wymienia symbole narodowe i sposób właściwy śpiewa hymn Polski. | Nawet z pomocą nauczyciela nie rozróżnia , nie zna i nie wymienia symboli narodowych i nie śpiewa hymnu Polski. | |

**Wymagania edukacyjne - kryteria oceniania uczniów**

**Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna – klasa 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **celujący**  **(cel)**  **6** | **bardzo dobry (bdb)**  **5** | **dobry**  **(db)**  **4** | **dostateczny (dst)**  **3** | **dopuszczający (dop)**  **2** | **niedostateczny (ndst)**  **1** |
| **Higiena osobista i zdrowie** | Zawsze perfekcyjnie dba o utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. | Bardzo dobrze dbao utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. | Dobrze dba outrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. | Niezbyt dokładnie dbao utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. | Tylko z pomocą nauczyciela dba o utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. | Nawet z pomocą nauczyciela nie dbao utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. |
| Perfekcyjnie wie, jak dostosować  strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu  i w pomieszczeniu. | Bardzo dobrze wiejak dostosować  strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu  i w pomieszczeniu. | Dobrze wiejak dostosować  strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu  i w pomieszczeniu. | Niezbyt dobrze wiejak dostosować  strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu  i w pomieszczeniu. | Tylko z pomocą nauczyciela wiejak dostosować  strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu  i w pomieszczeniu. | Nie wiejak dostosować  strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. |
| Perfekcyjnie wie jak ważny jest ruch procesie utrzymania zdrowia. | Bardzo dobrze wiejak ważny jest ruch procesie utrzymania zdrowia. | Dobrze wiejak ważny jest ruch procesie utrzymania zdrowia. | Niezbyt dobrze wiejak ważny jest ruch procesie utrzymania zdrowia. | Tylko z pomocą nauczyciela wiejak ważny jest ruch procesie utrzymania zdrowia. | Nie wiejak ważny jest ruch procesie utrzymania zdrowia. |
| Zawsze chętnie , bezbłędnie i sprawnie bierze udział w rozgrzewce przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. | Bardzo często i poprawnie pod względem sprawności bierze udział w rozgrzewce przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. | Często, z właściwą postawąbierze udział w rozgrzewce przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych | Czasami bierze udział w rozgrzewce przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych | Rzadko bierze udział i często popełnia błędy podczasrozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych | Nie bierze udziałuw rozgrzewce przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych |
| Ma perfekcyjną świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. | Ma bardzo dobrą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. | Ma dobrą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. | Ma świadomość znaczenia systematyczności w wykonywaniu ćwiczeń. | Tylko z pomocą nauczyciela Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. | Nie ma świadomości znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. |
| Doskonale rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. | Bardzo dobrze rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. | Dobrze rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. | Rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. | Tylko z pomocą nauczyciela wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. | Nie wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. |
| **Zabawy i gry ruchowe** | Bezbłędnie uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych („Skąd słychać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”). | Bardzo dobrze uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych („Skąd słychać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”). | Dobrze uczestniczy wzabawach orientacyjno-porządkowych („Skąd słychać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”). | Czasami popełnia błędy w zabawach orientacyjno-porządkowych („Skąd słychać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”). | Niechętnie uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych („Skąd słychać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”). | Nie uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych („Skąd słychać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”). |
| Bezbłędnie uczestniczy w zabawach na czworakach („Wyścigi piesków”, toczenie piłki głową). | Bardzo dobrze uczestniczy wzabawach na czworakach („Wyścigi piesków”, toczenie piłki głową). | Dobrze uczestniczy wzabawach na czworakach („Wyścigi piesków”, toczenie piłki głową). | Czasami popełnia błędy wzabawach na czworakach („Wyścigi piesków”, toczenie piłki głową). | Niechętnie uczestniczy w zabawachna czworakach („Wyścigi piesków”, toczenie piłki głową). | Nie uczestniczy w zabawach na czworakach („Wyścigi piesków”, toczenie piłki głową). |
| Z chęcią i zainteresowaniem uczestniczy w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”). | Bardzo chętnie uczestniczy w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”). | Chętnie uczestniczy w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”). | Niechętnie uczestniczy w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”). | Tylko na prośbę nauczyciela uczestniczy w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”). | Nie uczestniczy w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”). |
| Bezbłędnie uczestniczy w zabawach bieżnych („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety). | Bardzo dobrze uczestniczy wzabawach bieżnych („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety). | Dobrze uczestniczy wzabawach bieżnych („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety). | Czasami popełnia błędy wzabawach bieżnych („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety). | Niechętnie uczestniczy w zabawachbieżnych („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety). | Nie uczestniczy w zabawach bieżnych („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety). |
| **Ćwiczenia porządkowe** | Bezbłędnie wykonuje zbiórkę w kolumnie pojedynczej i dwójkowej. | Bardzo dobrze wykonuje zbiórkę w kolumnie pojedynczej i dwójkowej. | Dobrze wykonuje zbiórkę w kolumnie pojedynczej i dwójkowej. | Czasami popełnia błędy w wykonaniu zbiórki w kolumnie pojedynczej i dwójkowej. | Często popełnia błędy w wykonaniu zbiórki w kolumnie pojedynczej i dwójkowej | Nie wykonuje zbiórki w kolumnie pojedynczej i dwójkowej. |
| Bezbłędnie wykonujeodliczanie w szeregu, równanie i krycie. | Bardzo dobrze wykonuje odliczanie w szeregu, równanie i krycie. | Dobrze wykonuje odliczanie w szeregu, równanie i krycie. | Czasami źle wykonuje odliczanie w szeregu, równanie i krycie. | Często popełnia błędy w odliczaniu w szeregu, równanie i krycie. | Nie wykonuje odliczania w szeregu, równania i krycia. |
| Bezbłędnie wykonujerytmiczny marsz, zatrzymywanie się na komendę. | Bardzo dobrze wykonuje rytmiczny marsz, zatrzymywanie się na komendę. | Dobrze wykonuje rytmiczny marsz, zatrzymywanie się na komendę. | Czasami źle wykonuje rytmiczny marsz, zatrzymywanie się na komendę. | Często popełnia błędy w zatrzymywaniu się na komendę. | Nie wykonuje rytmicznego marszu, nie zatrzymuje się na komendę. |
| **Ćwiczenia kształtujące** | Bezbłędnie wykonuje: a) ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz w pion,  w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie  łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wzwyż  b) ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce;  podskoki na nogach zwartych  c) ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry  d) ćwiczenia tułowia:  ––skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami  do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg;  ––skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył  z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia  w tył (rozwijający się kwiatek);  ––opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód  w formie zabawowej (pajace);  ––ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze;  ––skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony  tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą;  ––skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym | Bardzo dobrze wykonuje: a) ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz w pion,  w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie  łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wzwyż  b) ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce;  podskoki na nogach zwartych  c) ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry  d) ćwiczenia tułowia:  ––skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami  do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg;  ––skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył  z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia  w tył (rozwijający się kwiatek);  ––opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód  w formie zabawowej (pajace);  ––ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze;  ––skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony  tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą;  ––skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym | Dobrze wykonuje: a) ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz w pion,  w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie  łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wzwyż  b) ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce;  podskoki na nogach zwartych  c) ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry  d) ćwiczenia tułowia:  ––skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami  do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg;  ––skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył  z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia  w tył (rozwijający się kwiatek);  ––opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód  w formie zabawowej (pajace);  ––ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze;  ––skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony  tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą;  ––skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym | Czasami popełnia błędy w wykonywaniu: a) ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz w pion,  w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie  łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wzwyż  b) ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce;  podskoki na nogach zwartych  c) ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry  d) ćwiczenia tułowia:  ––skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami  do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg;  ––skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył  z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia  w tył (rozwijający się kwiatek);  ––opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód  w formie zabawowej (pajace);  ––ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze;  ––skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony  tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą;  ––skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym | Często popełnia błędy w wykonywaniu: a) ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz w pion,  w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie  łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wzwyż  b) ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce;  podskoki na nogach zwartych  c) ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry  d) ćwiczenia tułowia:  ––skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami  do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg;  ––skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył  z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia  w tył (rozwijający się kwiatek);  ––opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód  w formie zabawowej (pajace);  ––ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze;  ––skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony  tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą;  ––skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym | Nie wykonuje:  a) ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion  b) ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiadów  c) ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry  d) ćwiczenia tułowia:  - skłony w przód  - skłony w tył  - skłony w bok  - skręty: w siadzie |
| **Ćwiczenia użytkowe** | Bezbłędnie wykonuje:  a) ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jednonóż rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla;  podskoki z obrotami  b) ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę;  przejście po ławeczce na jednej nodze  c) ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty  w przód  d) zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku)  e) rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu  f) przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego  g) ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie; kozłowanie, prowadzenie, strzałdo celu  h) skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok  przez rów. | Bardzo dobrze wykonuje:  a) ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jednonóż rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla;  podskoki z obrotami  b) ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę;  przejście po ławeczce na jednej nodze  c) ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty  w przód  d) zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku)  e) rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu  f) przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego  g) ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie; kozłowanie, prowadzenie, strzał do celu  h) skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok  przez rów. | Dobrze wykonuje:  a) ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jednonóż rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla;  podskoki z obrotami  b) ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę;  przejście po ławeczce na jednej nodze  c) ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty  w przód  d) zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku)  e) rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu  f) przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego  g) ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie; kozłowanie, prowadzenie, strzał do celu  h) skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok  przez rów. | Czasami miewa trudności w wykonaniu:  a) ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jednonóż rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla;  podskoki z obrotami  b) ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę;  przejście po ławeczce na jednej nodze  c) ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty  w przód  d) zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku)  e) rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu  f) przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego  g) ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie; kozłowanie, prowadzenie, strzał do celu  h) skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok  przez rów. | Niechętnie wykonuje  a) ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jednonóż rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla;  podskoki z obrotami  b) ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę;  przejście po ławeczce na jednej nodze  c) ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty  w przód  d) zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku)  e) rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu  f) przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego  g) ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie; kozłowanie, prowadzenie, strzał do celu  h) skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok  przez rów. | Nie wykonuje ćwiczeń użytkowych. |
| **Ćwiczenia muzyczno-ruchowe** | Z chęcią i zaangażowaniem uczestniczy wzabawach ze śpiewem. | Bardzo chętnie uczestniczy w zabawach ze śpiewem. | Chętnie uczestniczy w zabawach ze śpiewem. | Rzadko ma chęć na zabawy ze śpiewem. | Tylko z pomocą nauczyciela uczestniczy zabawach ze śpiewem. | Nie uczestniczy w zabawach ze śpiewem. |
| Z chęcią i zaangażowaniem uczestniczy wzabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy. | Bardzo chętnie uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy. | Chętnie uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy. | Rzadko ma chęć na zabawy rytmiczne: chód dostawny, obrotowy. | Tylko z pomocą nauczyciela uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy. | Nie uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy. |
| Perfekcyjnie zna korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych. | Bardzo dobrze zna korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych. | Dobrze zna korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych. | Czasami myli kroki tańców ludowych, regionalnych. | Tylko z pomocą nauczyciela zna korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych. | Nie zna korowodów, kroków tańców ludowych, regionalnych. |
| **Sporty** | Bardzo chętnie i z zaangażowaniem uczestniczy w pływaniu, saneczkarstwie, jeździe na rolkach i na rowerze. | Bardzo chętnie uczestniczy w pływaniu, saneczkarstwie, jeździe na rolkach i na rowerze. | Chętnie uczestniczy w pływaniu, saneczkarstwie, jeździe na rolkach i na rowerze. | Niechętnie i bez zaangażowania uczestniczy w pływaniu, saneczkarstwie, jeździe na rolkach i na rowerze. | Nie chce uczestniczyć w pływaniu, saneczkarstwie, jeździe na rolkach i na rowerze. | Nie uczestniczy w pływaniu, saneczkarstwie, jeździe na rolkach i na rowerze. |
| **Marsze i lekkoatletyka terenowa** | Bezbłędnie i systematycznie wykonuje ćwiczeniazręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. | Bardzo dobrze i systematycznie wykonuje ćwiczeniazręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. | Dobrze i systematycznie wykonuje ćwiczeniazręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. | Czasami źle wykonuje ćwiczeniazręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. | Często popełnia błędy w ćwiczeniach zręcznościowych: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. | Nie wykonuje ćwiczeńzręcznościowych: marszu po śladach, po naturalnych równoważniach. |
| Bezbłędnie i systematycznie wykonuje skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb. | Bardzo dobrze i systematycznie wykonujeskoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb. | Dobrze i systematycznie wykonujeskoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb. | Czasami źle wykonujeskoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb. | Często popełnia błędy w wykonywaniu skoków oraz zeskoków. | Nie wykonujeskoków: w dal z rozbiegu i z miejsca; skoków wzwyż z rozbiegu; zeskoków w głąb. |
| Znakomicie i sprawnieczołga się pod zwisającymi gałęziami. | Bardzo dobrze i sprawnie czołga się pod zwisającymi gałęziami. | Dobrze i sprawnie czołga się pod zwisającymi gałęziami. | Ma trudności wczołganiu się pod zwisającymi gałęziami. | Ma trudności wczołganiu się pod gałęziami, niechętnie wykonuje ćwiczenie. | Nie wykonuje ćwiczenia polegającego na czołganiu się pod zwisającymi gałęziami. |
| Posiada znakomitą orientacje w terenie. | Posiadabardzo dobrą orientacje w terenie. | Posiadadobrą orientacje w terenie. | Ma kłopoty z orientacją w terenie. | Ma liczne kłopoty z orientacją w terenie. | Nie ma orientacji w terenie. |

**Ocenie podlegają:** - znajomość i przestrzeganie zasad BHP ,dyscyplina na zajęciach - zaangażowanie i wkładany wysiłek ucznia -udział w grach i zabawach sportowych

**Wymagania edukacyjne - kryteria oceniania uczniów**

**Edukacja techniczna – klasa 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **celujący**  **(cel)**  **6** | **bardzo dobry (bdb)**  **5** | **dobry**  **(db)**  **4** | **dostateczny (dst)**  **3** | **dopuszczający (dop)**  **2** | **niedostateczny (ndst)**  **1** |
| **Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych** | Bezbłędnie precyzuje zadania do wykonania oraz  przedstawia pomysł wykonania. | Precyzuje zadania do wykonania oraz  przedstawia pomysł wykonania. | Popełnia nieliczne błędy w precyzji zadania do wykonania oraz  przedstawia pomysł wykonania. | Popełnia liczne błędy w precyzji zadania do wykonania. | Tylko z pomocą nauczyciela precyzuje zadania do wykonania. | Nawet z pomocą nauczyciela nie precyzuje zadania do wykonania. |
| Bezbłędnie dobiera odpowiednie materiały i przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia. | Dobiera odpowiednie materiały i przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia. | Popełnia nieliczne pomyłki w doborze odpowiednich materiałów i przygotowaniu potrzebnych przyborów i narzędzi. | Popełnia liczne pomyłki w doborze odpowiednich materiałów i przygotowaniu potrzebnych przyborów i narzędzi. | Tylko z pomocą nauczyciela dobiera odpowiednie materiały i przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia. | Nawet z pomocą nauczyciela ma problemy w doborze odpowiednich materiałów i przygotowaniu potrzebnychprzyborów i narzędzi. |
| Prawidłowo ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. | Ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. | Popełnia nieliczne błędy w kolejności wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. | Popełnia liczne błędy w kolejności wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. | Z pomocą nauczyciela ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. | Nawet z pomocą nauczyciela ma trudności w ustaleniu kolejnościwykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. |
| Perfekcyjne przedstawienie wykonanego dzieła i jego samoocena. | Prawidłowo przedstawia wykonane dzieło idokonuje jego samooceny. | Przedstawia wykonane dzieło i dokonuje jego samooceny. | Czasem przedstawia wykonane dzieło i dokonuje jego samooceny. | Z pomocą nauczyciela przedstawia wykonanedzieło i dokonuje jego samooceny. | Nie przedstawia wykonanegodzieła i nie dokonuje jego samooceny. |
| **Znajomość własności różnych materiałów** | Bezbłędnie rozpoznaje materiały przydatne do majsterkowania:  **•** przyrodnicze (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki);  **•** papiernicze (papier, karton, tektura, bibuła);  **•** metalowe (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy);  **•** drewniane (deseczki, listwy, kołki);  **•** włókiennicze (wełniane, bawełniane, jedwabne);  **•** tworzywa sztuczne (wszelkie opakowania po produktach spożywczych). | Określa i rozpoznaje materiały przydatne do majsterkowania:  **•** przyrodnicze (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki);  **•** papiernicze (papier, karton, tektura, bibuła);  **•** metalowe (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy);  **•** drewniane (deseczki, listwy, kołki);  **•** włókiennicze (wełniane, bawełniane, jedwabne);  **•** tworzywa sztuczne (wszelkie opakowania po produktach spożywczych). | Popełnia nieliczne pomyłki w rozpoznawaniu materiałów przydatnych do majsterkowania:  **•** przyrodniczych (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki);  **•** papierniczych (papier, karton, tektura, bibuła);  **•** metalowych (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy);  **•** drewnianych (deseczki, listwy, kołki);  **•** włókienniczych (wełniane, bawełniane, jedwabne);  **•** tworzyw sztucznych (wszelkie opakowania po produktach spożywczych). | Popełnia liczne pomyłki w rozpoznawaniu materiałów przydatnych do majsterkowania:  **•** przyrodniczych (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki);  **•** papierniczych (papier, karton, tektura, bibuła);  **•** metalowych (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy);  **•** drewnianych (deseczki, listwy, kołki);  **•** włókienniczych (wełniane, bawełniane, jedwabne);  **•** tworzyw sztucznych (wszelkie opakowania po produktach spożywczych). | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje materiały przydatne do majsterkowania:  **•** przyrodnicze (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki);  **•** papiernicze (papier, karton, tektura, bibuła);  **•** metalowe (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy);  **•** drewniane (deseczki, listwy, kołki);  **•** włókiennicze (wełniane, bawełniane, jedwabne);  **•** tworzywa sztuczne (wszelkie opakowania po produktach spożywczych). | Nie rozpoznaje materiałów przydatnych do majsterkowania:  **•** przyrodniczych (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki);  **•** papierniczych (papier, karton, tektura, bibuła);  **•** metalowych (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy);  **•** drewnianych (deseczki, listwy, kołki);  **•** włókienniczych (wełniane, bawełniane, jedwabne);  **•** tworzyw sztucznych (wszelkie opakowania po produktach spożywczych). |
| **Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych** | Bezbłędnie posługuje się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak,  pilnik, młotek. | Orientuje się jak posługiwać się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak,  pilnik, młotek. | Popełnia nieliczne błędy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak,  pilnik, młotek. | Popełnia liczne błędy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak,  pilnik, młotek. | Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak,  pilnik, młotek. | Nie potrafi posługiwać się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak,  pilnik, młotek. |
| Z chęcią i zaangażowaniem poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów:  ––rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  ––nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. | Z chęcią poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów:  ––rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  ––nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. | Poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów:  ––rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  ––nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. | Popełnia błędy w doskonaleniu sposobów łączenia materiałów:  ––rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  ––nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. | Popełnia liczne błędy w doskonaleniu sposobów łączenia materiałów:  ––rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  ––nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. | Nawet z pomocą nauczyciela na kłopoty z doskonaleniem sposobów łączenia materiałów:  ––rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  ––nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. |
| Z zaangażowaniem dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. | Dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. | Prawidłowo dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. | Niechętnie dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. | Z pomocą nauczyciela dba o czystość narzędzi. | Nie dba o czystość narzędzi. |
| Bezbłędne stosowanie w działaniu sposobów użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją  multimedialną. | Prawidłowe stosowanie w działaniu sposobów użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną. | Stosuje narzędzia, materiały i urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną. | Nie zawsze stosuje narzędzia, materiały i urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną. | Z pomocą nauczyciela stosuje narzędzia, materiały i urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną. | Nawet z pomocą nauczyciela nie stosuje narzędzi, materiałów i urządzeń zgodnie z instrukcją. |
| **Budzenie zainteresowania techniką** | Z chęcią i zainteresowaniem uczeń zapoznaje się z historią wybranych wynalazków, np. od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej. | Uczeń z zainteresowaniem zapoznaje się z historią wybranych wynalazków, np. od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej. | Uczeń zapoznaje się z historią wybranych wynalazków, np. od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej. | Uczeń niechętnie zapoznaje się z historią wybranych wynalazków, np. od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej. | Tylko z pomocą nauczyciela zapoznaje się z historią wybranych wynalazków, np. od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej. | Nawet z pomocą nauczyciela nie zapoznaje się z historią wybranych wynalazków, np. od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej. |
| Z chęcią i zainteresowaniem uczeń zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych  (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon,komputer). | Uczeń z zainteresowaniem zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych  (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer). | Uczeń zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych  (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer). | Uczeń niechętnie zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych  (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer). | Tylko z pomocą nauczyciela zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych  (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer). | Nawet z pomocą nauczyciela nie zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych  (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer). |
| Z chęcią i zainteresowaniem uczeń zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. | Z chęcią uczeń zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. | Uczeń zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. | Uczeń niechętnie zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. | Tylko z pomocą nauczyciela zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. | Nie zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. |
| Uczeń z zainteresowaniem poznaje zawody związane z techniką. | Z chęcią poznaje zawody związane z techniką. | Poznaje zawody związane z techniką. | Niechętnie poznaje zawody związane z techniką. | Uczeń nie chce poznawać zawodów związanych z techniką. | Nie poznaje zawodów związanych z techniką. |

**Wymagania edukacyjne - kryteria oceniania uczniów**

**Edukacja muzyczna – klasa 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **celujący**  **(cel)**  **6** | **bardzo dobry (bdb)**  **5** | **dobry**  **(db)**  **4** | **dostateczny (dst)**  **3** | **dopuszczający (dop)**  **2** | | **niedostateczny (ndst)**  **1** |
| **Percepcja muzyki- słuchanie** | Percepcja elementów muzyki:  - bezbłędnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor.  - bezbłędnie rozpoznaje dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).  - bezbłędnie rozpoznaje w melodii powtórzenia, kontrasty. | Percepcja elementów muzyki:  - bardzo dobrze rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor.  - bardzo dobrze rozpoznaje dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).  - bardzo dobrze rozpoznaje w melodii powtórzenia, kontrasty. | Percepcja elementów muzyki:  - dobrze rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor.  - rozpoznaje dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).  - dobrze rozpoznaje w melodii powtórzenia, kontrasty. | Percepcja elementów muzyki:  - popełnia błędy w rozpoznawaniu głosów ludzkich: sopran, bas, alt, tenor.  - popełnia błędy w rozpoznawaniu dźwięków poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).  - popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu w melodii powtórzeń, kontrastów. | Percepcja elementów muzyki:  - tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor.  - tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).  - tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje w melodii powtórzenia, kontrasty. | Percepcja elementów muzyki:  - nie rozpoznaje głosów ludzkich: sopran, bas, alt, tenor.  - nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje dźwięków poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).  - nawet z pomocą nauczycielanie rozpoznaje w melodii powtórzeń, kontrastów. | |
| Percepcja utworów muzycznych  - z chęcią słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  - z ciekawością obserwuje w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem.  - z chęcią słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).  - z chęcią bierze udział w koncertach muzycznych; potrafi właściwie zachowywać się podczas koncertu. | Percepcja utworów muzycznych  -słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  -obserwuje w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem.  -słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).  - bierze udział w koncertach muzycznych; potrafi właściwie zachowywać się podczas koncertu. | Percepcja utworów muzycznych  -w większości słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  -stara się zaobserwować w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem.  -słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).  - czasami bierze udział w koncertach muzycznych; potrafi zachowywać się podczas koncertu. | Percepcja utworów muzycznych  -niechętnie słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  -niechętnie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).  - nie bierze udziału w koncertach muzycznych. | Percepcja utworów muzycznych  -bez zainteresowania słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  -z pomocą nauczyciela stara się zaobserwować w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem.  -niechętnie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).  - nie bierze udziału w koncertach muzycznych; nie potrafi zachowywać się podczas koncertu. | Percepcja utworów muzycznych  -nie słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  -z pomocą nauczyciela nie stara się zaobserwować w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem.  -nie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).  - nie bierze udziału w koncertach muzycznych; nie potrafi zachowywać się podczas koncertu. | |
| **Ekspresja muzyczna- śpiew** | Bezbłędnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ze słuchu,  samodzielnie oraz zbiorowo, z zastosowaniem zmian  tempa, artykulacji i dynamiki. Bezbłędne rytmiczne recytowanie tekstów. | Bardzo dobrze śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ze słuchu,  samodzielnie oraz zbiorowo, z zastosowaniem zmian  tempa, artykulacji i dynamiki. | Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ze słuchu,  samodzielnie oraz zbiorowo, popełnia nieliczne błędy w zastosowaniu zmian tempa, artykulacji i dynamiki. | Popełnia liczne błędy w śpiewaniu piosenek z repertuaru dziecięcego ze słuchu, popełnia błędy w zastosowaniu zmian tempa. | Tylko z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ze słuchu,  samodzielnie oraz zbiorowo, z zastosowaniem zmian  tempa, artykulacji i dynamiki. | Nawet z pomocą nauczyciela nie śpiewa piosenek z repertuaru dziecięcego ze słuchu,  samodzielnie oraz zbiorowo, z zastosowaniem zmian  tempa, artykulacji i dynamiki. | |
| Bezbłędne wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii. | Bardzo dobrze wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii. | Dobrze wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii. | Popełnia błędy w wyszukiwaniu powtarzających się fragmentów melodii. | Tylko z pomocą nauczyciela wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii. | Nawet z pomocą nauczyciela nie wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii. | |
| Bezbłędnie śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. | Bardzo dobrze śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. | Śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. | Popełnia liczne błędy w śpiewaniu nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. | Tylko z pomocą nauczyciela śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. | Nawet z pomocą nauczyciela nie śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. | |
| Bezbłędnie odtwarza proste rytmy głosem i akompaniuje do prostych piosenek i wzorów rytmicznych  na różnych instrumentach perkusyjnych oraz bezbłędnie wykonuje i interpretuje ruchem (marszem, biegiem,  podskokami) zmiany tempa, metrum i dynamiki słuchanych  utworów muzycznych. | Bardzo dobrze odtwarza proste rytmy głosem i akompaniuje do prostych piosenek i wzorów rytmicznych  na różnych instrumentach perkusyjnych oraz bezbłędnie wykonuje i interpretuje ruchem (marszem, biegiem,  podskokami) zmiany tempa, metrum i dynamiki słuchanych  utworów muzycznych. | Dobrze odtwarza proste rytmy głosem i akompaniuje do prostych piosenek i wzorów rytmicznych  na różnych instrumentach perkusyjnych oraz bezbłędnie wykonuje i interpretuje ruchem (marszem, biegiem,  podskokami) zmiany tempa, metrum i dynamiki słuchanych  utworów muzycznych. | Popełnia liczne błędy w odtwarzaniu prostych rytmów głosem. | Tylko z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy głosem i akompaniuje do prostych piosenek i wzorów rytmicznych  na różnych instrumentach perkusyjnych. | Nawet z pomocą nauczyciela nie odtwarza prostych rytmów głosem i nie akompaniuje do prostych piosenek i wzorów rytmicznych  na różnych instrumentach perkusyjnych oraz nie wykonuje i nie interpretuje ruchem (marszem, biegiem,  podskokami) zmiany tempa, metrum i dynamiki słuchanych  utworów muzycznych. | |
| **Improwizacja ruchowa- rytmika i taniec** | Bezbłędnie realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. | Bardzo dobrze realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. | Dobrze realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. | Popełnia liczne błędy w realizacji ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. | Z pomocą nauczyciela realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. | Nawet z pomocą nauczycielanie realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. | |
| Bezbłędnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. | Bardzo dobrze reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. | Dobrze reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. | Popełnia liczne błędy na reakcję ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. | Z pomocą nauczyciela reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. | Nawet z pomocą nauczycielanie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. | |
| Bezbłędnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia,  rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika)  i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo  czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz). | Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia,  rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika)  i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo  czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz). | Popełnia nieliczne błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki. | Popełnia liczne błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki (melodia,  rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika). | Z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia,  rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika)  i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo  czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz). | Nawet z pomocą nauczyciela nie  rozróżnia podstawowych elementów muzyki (melodia,  rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika)  i znaków notacji muzycznej (nie wyraża ruchowo  czaus trwania wartości rytmicznych, nut i pauz). | |
| Bezbłędnie realizuje ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. | Bardzo dobrze realizuje ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. | Dobrze realizuje ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. | Popełnia liczne błędy w realizacji ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. | Z pomocą nauczyciela realizuje ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. | Nawet z pomocą nauczycielanie realizuje ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. | |
|  | Bezbłędnie tańczy podstawowe kroki, np. krakowiaka, polki lub innego  prostego tańca ludowego.  Oraz wyraża różnymi środkami charakter emocjonalny muzyki,  np. malując ilustracje do słuchanych utworów. | Bardzo dobrze tańczy podstawowe kroki, np. krakowiaka, polki lub innego  prostego tańca ludowego.  Oraz wyraża różnymi środkami charakter emocjonalny muzyki,  np. malując ilustracje do słuchanych utworów. | Popełnia nieliczne błędy w podstawowych krokach w tańcach tj. krakowiak, polka lub inny taniec ludowy. | Popełnia liczne błędy w podstawowych krokach w tańcach tj. krakowiak, polka lub inny taniec ludowy. | Z pomocą nauczyciela tańczy podstawowe kroki, np. krakowiaka, polki lub innego  prostego tańca ludowego. | Nawet z pomocą nauczyciela nie tańczy podstawowych kroków, np. krakowiaka, polki lub innego  prostego tańca ludowego. | |
| **Gra na instrumentach** | Bezbłędnie odtwarza dźwięki gamy z towarzyszeniem nagrania  lub instrumentu. | Bardzo dobrze odtwarza dźwięki gamy z towarzyszeniem nagrania  lub instrumentu. | Popełnia nieliczne błędy w odtwarzaniu dźwięków gamy z towarzyszeniem nagrania lub instrumentu. | popełnia liczne błędy w odtwarzaniu dźwięków gamy z towarzyszeniem nagrania lub instrumentu. | Tylko z pomocą nauczyciela odtwarza dźwięki gamy z towarzyszeniem nagrania  lub instrumentu. | Nie potrafi odtwarzać dźwięków gamy nawet z pomocą nauczyciela. | |
| Bezbłędnie gra na ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmenty piosenek. | Bardzo dobrze grana ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmenty piosenek. | Popełnia nieliczne błędy w grzena ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmenty piosenek. | Popełnia liczne błędy w grzena ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmenty piosenek. | Tylko z pomocą nauczyciela grana ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmenty piosenek. | Nie potrafi graćna ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego. | |
| Bezbłędnie gra na flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. | Bardzo dobrze gra na flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. | Popełnia nieliczne błędy w grzena flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. | Popełnia liczne błędy w grzena flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. | Tylko z pomocą nauczyciela granaflecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. | Nie potrafi graćna flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. | |
|  | Bezbłędnie gra proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych (grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety). | Bardzo dobrze gra proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych (grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety). | Popełnia nieliczne błędy w grze prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych (grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety). | Popełnia liczne błędy w grze prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych (grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety). | Tylko z pomocą nauczyciela gra proste rytmy na instrumentach perkusyjnych. | Nie potrafi grać prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych  nawet z pomocą nauczyciela. | |
| **Zapisywanie dźwięków** | Bezbłędnie zapisuje dźwięki muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu  lub zapis za pomocą notacji muzycznej. | Bardzo dobrze zapisuje dźwięki muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu  lub zapis za pomocą notacji muzycznej. | Dobrze zapisuje dźwięki muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu  lub zapis za pomocą notacji muzycznej. | Popełnia błędy w zapisie dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu  lub zapis za pomocą notacji muzycznej. | Tylko z pomocą nauczyciela zapisuje dźwięki muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu  lub zapis za pomocą notacji muzycznej. | Nawet z pomocą nauczycielanie zapisuje dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu  lub zapis za pomocą notacji muzycznej. | |
| Bezbłędnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie  – fleciku polskim. | Bardzo dobrze korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie  – fleciku polskim. | Dobrze korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie  – fleciku polskim. | Popełnia liczne błędy w korzystaniu z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie  – fleciku polskim. | Tylko z pomocą nauczyciela korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie  – fleciku polskim. | Nie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie  – fleciku polskim. | |

**KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z EDUKACJI POLONISTYCZNEJ DLA KL. III ( rok szkolny 2019/2020 )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **6**  **CELUJĄCY** | **5**  **BARDZO DOBRY** | **4**  **DOBRY** | **3**  **DOSTATECZNY** | **2**  **DOPUSZCZAJĄCY** | **1**  **NIEDOSTATECZNY** |
| **SŁUCHANIE** | Zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych osób, czytanych tekstów, lektury, nagrań audycji i aktorów, w taki sposób, aby wiernie odtworzyć treść. | Uważnie słucha wypowiedzi innych , czytanych tekstów w celu zapamiętania, wykonuje zadania wg usłyszanej instrukcji, okazuje szacunek nadawcy | Słucha wypowiedzi innych ze zrozumieniem, szanuje wyrażane przez nadawcę poglądy , wykonuje polecenia | Słucha wypowiedzi innych, ma życzliwy stosunek do mówiącego, nie przerywa nadawcy, czeka na swoją kolej. | Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, ma trudności w zrozumieniu poleceń. | Nie słucha wypowiedzi innych osób, nie panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się |
| **MÓWIENIE** | Prowadzi rozmowy z nauczycielem i dziećmi pobudzające do stawiania pytań, wypowiada się płynnie, wyraziście, w rozwiniętej formie na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, lekturą, wydarzeniem kulturalnym. | Wypowiada się płynnie, wyraziście, w rozwiniętej formie na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, lekturą, wydarzeniem kulturalnym. | Wypowiada się w formie uporządkowanej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, lekturą, wydarzeniem kulturalnym. | Stara się porządkować swoją wypowiedź ustną, poprawia w niej błędy, recytuje proste wiersze. | Ma trudności z uporządkowaniem swojej wypowiedzi, nauką krótkiego tekstu na pamięć. | Nie zabiera głosu na tle klasy, nie podejmuje rozmowy z nauczycielem, nie recytuje. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tworzy samodzielnie opowiadania uwzględniając jego części.  Układa opowiadania twórcze, np. podaje inne zakończenie utworu czy dalsze losy bohatera | Tworzy opowiadania uwzględniając jego części.  Opowiada własnymi słowami treści krótkich czytanek, baśni, legend | Tworzy opowiadania uwzględniając jego części z niewielką pomocą.  Opowiada treści historyjek obrazkowych, nadaje im tytuły. | Tworzy zbiorowo i grupowo opowiadania uwzględniając jego części.  Opowiada treści pojedynczych obrazków, stara się nadać im tytuły. | Rozumie i nazywa z jakich części składa się opowiadanie, ale nie potrafi wziąć udziału w zbiorowym jego tworzeniu.  Z pomocą opowiada co dzieje się na obrazku, wymienia znajdujące się na nim elementy | Nie zna, z jakich części składa się opowiadanie.  Nie potrafi opowiedzieć nawet z pomocą treści ilustracji, nie opowiada spontanicznie na tematy dotyczące własnych doświadczeń |
| **CZYTANIE** | Czyta biegle i wyraziście, z naturalną intonacją dialogi z podziałem na role, wyszukuje określone fragmenty w tekstach, indywidualnie czyta dziecięcą literaturę, oddaje głosem nastrój utworu | Czyta biegle i wyraziście drukowane teksty opracowane na lekcji, teksty z podziałem na role, wyszukuje określone fragmenty, samodzielnie czyta wybraną dziecięcą literaturę | Czyta płynnie  ustalone przez nauczyciela fragmenty  tekstów opracowanych na lekcji, czyni próby czytania z podziałem na role, codziennie doskonali w domu technikę czytania | Czyta wyraziście ustalone przez nauczyciela fragmenty  tekstów opracowanych na lekcji, nie radzi sobie jeszcze w czytaniu z podziałem na role codziennie doskonali w domu technikę czytania | Czyta metodą mieszaną, często z pomocą fragmenty  tekstów opracowanych na lekcji, stara się doskonalić w domu technikę czytania | Czyta głoskami, nie dokonując syntezy wyrazów, nie ćwiczy techniki czytania w domu lub czyni to sporadycznie |
|  | Odczytuje uproszczone napisy, rysunki, znaki informacyjne, doskonale rozumie ich treść | Odczytuje uproszczone rysunki, znaki informacyjne, zna ich treść | Rozumie sens uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych. | Ma trudności z odczytaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych. | Odczytuje niektóre uproszczone rysunki, znaki informacyjne. | Nie odczytuje uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych. |
| **PISANIE** | Pisze kształtnie, czytelnie i bardzo starannie: poprawnie łączy litery, zachowuje proporcje liter wielkich i małych | Starannie, kształtnie pisze, czytelnie, prawidłowo łączy litery, zachowuje proporcje liter wielkich i małych | Starannie pisze litery, poprawnie je łącząc. Nie zawsze zachowuje proporcje liter wielkich i małych | Czytelnie pisze litery, nie zawsze poprawnie je łączy. Nie zawsze zachowuje proporcje liter wielkich i małych | Czytelnie pisze w tunelu, po śladzie oraz w separacji litery, nie zawsze poprawnie je łączy. | Z pomocą nauczyciela pisze w tunelu, po śladzie oraz w separacji litery, nie potrafi poprawnie ich łączyć. |
| Sprawnie tworzy bogaty opis dowolnego przedmiotu lub zwierzęcia, pamiętając o wszystkich elementach opisu. | Samodzielnie tworzy opis dowolnego przedmiotu lub zwierzęcia, pamiętając o wszystkich elementach opisu. | Samodzielnie tworzy opis dowolnego przedmiotu lub zwierzęcia, ale nie zawsze pamięta o wszystkich elementach opisu. | Tworzy z niewielką pomocą opis dowolnego przedmiotu lub zwierzęcia, nie zawsze pamięta o wszystkich elementach opisu. | Tworzy z dużą pomocą opis dowolnego przedmiotu lub zwierzęcia, nie pamięta o elementach opisu. | Nie potrafi nawet z dużą pomocą opisać dowolnego przedmiotu lub zwierzęcia, nie zna elementów opisu. |
|  | Samodzielnie układa zaproszenia, listy, życzenia zachowując ich prawidłową strukturę. | Samodzielnie układa listy, życzenia i zaproszenia po uprzednim ustaleniu formy. | Zbiorowo lub grupowo układa listy, życzenia i zaproszenia po uprzednim ustaleniu formy. | Z pomocą nauczyciela układa listy, życzenia i zaproszenia po uprzednim ustaleniu formy. | Uważnie obserwuje, jak grupa układa listy, życzenia i zaproszenia, starając się zaproponować chociaż jeden zwrot. | Nie jest zainteresowany takimi formami wypowiedzi pisemnych jak listy, życzenia i zaproszenia. |
| **ORTOGRAFIA** | Zawsze zapisuje wielką literę na początku zdań, imion, nazwisk, nazw państw, miast, rzek i państw. | Zapisuje wielką literę na początku zdań, imion, nazwisk, miast, rzek i państw. | Stara się pamiętać o stosowaniu wielkiej litery na początku zdań, imion, nazwisk, nazw państw, miast i rzek. | Nie zawsze pamięta o  stosowaniu wielkiej litery na początku zdań, imion, nazwisk, nazw państw, miast i rzek. | Po przypomnieniu zapisuje wielką literę na początku zdań, imion, nazwisk, nazw państw, miast i rzek. | Nie stosuje wielkiej litery na początku zdań, imion, nazwisk, nazw państw, miast i rzek. |
| Rozumie i zawsze stosuje zasadę zmiękczeń przez kreskę oraz przez i | Rozumie i prawie i zawsze stosuje zasadę zmiękczeń przez kreskę oraz przez i | Rozumie, ale nie zawsze stosuje zasadę zmiękczeń przez kreskę oraz przez i | Nie zawsze rozumie i nie zawsze stosuje zasadę zmiękczeń przez kreskę oraz przez i | Nie rozumie i rzadko stosuje zasadę zmiękczeń przez kreskę oraz przez i | Nie rozumie i nigdy nie stosuje zasad zmiękczeń przez kreskę oraz przez i |
| Wyjaśnia trudności ortograficzne: u- ó, h-ch, ż-rz i zawsze poprawnie zapisuje wyrazy zawierające te trudności. | Zawsze poprawnie zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną: u- ó, h-ch, ż-rz, rzadko popełniając błędy. | Zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną: u- ó, h-ch, ż-rz popełniając nieliczne błędy. | Zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną: u- ó, h-ch, ż-rz popełniając liczne błędy. | Zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną: u- ó, h-ch, ż-rz wykorzystując plansze lub pomoc nauczyciela | Nie zapisuje wyrazów z trudnością ortograficzną: u- ó, h-ch, ż-rz , nawet ze wsparciem nauczyciela. |
| Znakomicie opanował alfabet i praktycznie go stosuje układając samodzielnie wyrazy w kolejności alfabetycznej | Bardzo dobrze  opanował alfabet i praktycznie go stosuje układając samodzielnie wyrazy w kolejności alfabetycznej | Dobrze  opanował alfabet i praktycznie go stosuje układając wyrazy w kolejności alfabetycznej popełniając jeden, dwa błędy w zadaniu | Dostatecznie  opanował alfabet i praktycznie go stosuje układając wyrazy w kolejności alfabetycznej popełniając kilka błędów w jednym zadaniu | Nie opanował dobrze alfabetu, musi korzystać z niego układając wyrazy, często popełniając przy tym błędy | Nie opanował alfabetu, nie potrafi też z niego skorzystać przy układaniu wyrazów w kolejności alfabetycznej |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** | Znakomicie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Samodzielnie potrafi je ułożyć.  Samodzielnie rozwija zdania. | Bardzo dobrze rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Samodzielnie potrafi je ułożyć. Samodzielnie rozwija zdania. | Bardzo dobrze rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Rzadko potrzebuje pomocy przy ich ułożeniu. Rozwija zdania. | Dobrze rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Często potrzebuje pomocy przy ich ułożeniu. Czasami ma trudności w rozwijaniu zdań. | Myli zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Często potrzebuje pomocy przy ich ułożeniu.  Często ma trudności w rozwijaniu zdań. | Myli zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, nie potrafi ich nazwać i ułożyć. Nie potrafi rozwijać zdań nawet ze wsparciem nauczyciela. |
|  | Bezbłędnie rozróżnia części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki. | Samodzielnie rozróżnia części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki. | Czasami myli części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki. | Często myli części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki. | Stale myli części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki. | Nie rozróżnia części mowy, nie ustala ich nazwy. |
| **WIEDZA O LITERATURZE** | Zawsze wyodrębnia w utworze literackim postaci, zdarzenia, miejsce i czas akcji, samodzielnie tworzy plan wydarzeń. | Wyodrębnia w utworze literackim postaci, zdarzenia, miejsce i czas akcji,  tworzy plan wydarzeń. | Aktywnie stara się wyodrębnić w utworze literackim postaci, zdarzenia, miejsce i czas akcji, tworzy z niewielką pomocą plan wydarzeń. | Podejmuje próby  wyodrębnienia w utworze literackim postaci, zdarzeń, miejsca i czasu akcji, tworzy z klasą plan wydarzeń. | Sporadycznie podejmuje próby  wyodrębnienia w utworze literackim postaci, zdarzeń, miejsca i czasu akcji, ma trudności z ustaleniem planu wydarzeń. | Nigdy nie podejmuje próby  wyodrębnienia w utworze literackim postaci, zdarzeń, miejsca i czasu akcji, nie umie nawet z pomocą tworzyć planu wydarzeń. |
| **SŁOWNICTWO** | Zawsze trafnie wyjaśnia nowe, wyrazy i zwroty | Najczęściej trafnie wyjaśnia nowe, wyrazy i zwroty | Czasami trafnie wyjaśnia nowe, wyrazy i zwroty | Stara się trafnie wyjaśniać nowe, wyrazy i zwroty | Bardzo rzadko podejmuje próbę  wyjaśnienia nowych, wyrazów i zwrotów | Nigdy nie podejmuje próbę  wyjaśnienia nowych, wyrazów |
| **SAMOKSZTAŁCE NIE** | Stale korzysta z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego  zasobów Internetu i stale rozwija swoje zainteresowania | Bardzo często korzysta z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego, zasobów Internetu i rozwija swoje zainteresowania | Często korzysta z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego, zasobów Internetu | Czasami korzysta z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego, zasobów Internetu | Sporadycznie korzysta z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego, zasobów Internetu | Nie korzysta z żadnych źródeł informacji. |

**Ocenie podlegają:**

- odpowiedzi ustne

- prace pisemne na zajęciach

- prace domowe

- aktywność na zajęciach

- kartkówki, sprawdziany i testy oceniane w systemie procentowym przeliczane na oceny:

100% - celujący (6)

99% - 90% - bardzo dobry (5)

89% - 75% - dobry (4)

74% - 50% - dostateczny (3)

49% -30% - dopuszczający (2)

poniżej 30% - niedostateczny (1)

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbole cyfrowe** | **KRYTERIA OCENIANIA**  **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE KLASA 3** |
| Celujący (6)  (cel) | Potrafi samodzielnie w pełni wykorzystać zdobyte wiadomości.  Umie samodzielnie rozwiązywać problemy wynikające podczas pracy z przewidzianym programem komputerowym.  Jest zaangażowany w pracę i przestrzega zasad bezpieczeństwa. |
| Bardzo dobry(5)  (bdb) | Potrafi w pełni wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności ( poznanie możliwości programu na którym pracuje ).  Operuje poznaną terminologią informatyczną.  Wykazuje się dużą starannością i sumiennością, efektywnie wykorzystuje czas pracy. |
| Dobry(4)  (db) | Wykonana praca jest zasadniczo samodzielna, lecz nie wyczerpuje zagadnienia i nie widać inwencji twórczej dziecka.  Uczeń rozumie poznaną terminologię informatyczną i w znacznym stopniu się nią posługuje.  Nie zawsze efektywnie wykorzystuje czas pracy, czasem brak mu staranności i systematyczności w działaniu. |
| Dostateczny(3)  (dst) | Zna najważniejsze fakty dotyczące pracy z komputerem.  Zna klawiaturę, spełnia wymagania podstawowe określone w programie.  Jest mało samodzielny, czasami wymaga ukierunkowania.  Wykonuje zadania na miarę swoich możliwości, zna podstawowe funkcje i opcje programu. |
| Dopuszczający(2)  (dp) | Posiada znaczne braki w zakresie wymagań podstawowych określonych w programie.  Podczas wykonywania zadań wymaga mobilizacji i pomocy nauczyciela,  Popełnia liczne błędy zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej jak i działania praktycznego.  Słabo angażuje się w pracę. |
| Niedostateczny(1)  (ndst) | Nie posiadł wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych objętych programem.  Nie potrafi wykonać zadań teoretycznych i praktycznych nawet z pomocą nauczyciela.  Nie angażuje się w pracę, nie stara się dostosować do wymagań.  Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa. |

**Ocenie podlegają:**

-obsługa komputera,

-wysiłek włożony w działanie

-zaangażowanie ucznia

-znajomość zagrożeń wynikających z korzystania z komputera

**Wymagania edukacyjne - kryteria oceniania uczniów**

**Edukacja matematyczna – klasa 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **celujący**  **(cel)**  **6** | **bardzo dobry (bdb)**  **5** | **dobry**  **(db)**  **4** | **dostateczny (dst)**  **3** | **dopuszczający (dop)**  **2** | | **niedostateczny (ndst)**  **1** |
| **Stosunki przestrzenne**  **i cechy wielkościowe** | sprawnie i bezbłędnie określa stosunki przestrzenne | bezbłędnie określa stosunki przestrzenne | popełnia nieliczne pomyłki | popełnia liczne błędy | określa stosunki przestrzenne z pomocą nauczyciela | nie potrafi określać położenia osób i przedmiotów nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie wyznacza kierunki na kartce i w przestrzeni: na lewo – na prawo – do przodu – do tyłu, na dół – do góry | bezbłędnie wyznacza kierunki na kartce i w przestrzeni: na lewo – na prawo – do przodu – do tyłu, na dół – do góry | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wyznacza kierunki z pomocą nauczyciela | nie potrafi określać kierunków nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie posługuje się kierunkami pośrednimi, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu | bezbłędnie posługuje się kierunkami pośrednimi, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wyznacza kierunki z pomocą nauczyciela | nie potrafi określać kierunków nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos. | bezbłędnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos z pomocą nauczyciela | nie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie używa ze zrozumieniem przyimków: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza | bezbłędnie używa ze zrozumieniem przyimków: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | używa ze przyimków: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza z pomocą nauczyciela | nie używa ze przyimków: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza nawet z pomocą nauczyciela | |
| **Cechy wielkościowe** | sprawnie i bezbłędnie porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. | bezbłędnie porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | porównuje dwa przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. z pomocą nauczyciela | nie porównuje przedmiotów według określonej cechy nawet z pomocą nauczyciela | |
|  | sprawnie i bezbłędnie porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót | bezbłędnie porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót z pomocą nauczyciela | nie porządkuje przedmiotów według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót nawet z pomocą nauczyciela | |
|  | sprawnie i bezbłędnie porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących | bezbłędnie porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących z pomocą nauczyciela | nie porównuje wielkości liczb i nie porządkuje ich w ciągach rosnących lub malejących nawet z pomocą nauczyciela | |
| **Rozumienie liczb**  **i ich własności** |  | bezbłędnie zapisuje liczby w zakresie 1000 za pomocą cyfr | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | zapisuje cyfry z pomocą nauczyciela | nie potrafi zapisać liczb cyframi nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie rozkłada liczby na kilka składników | bezbłędnie rozkłada liczby na składniki | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów | nie potrafi rozkładać liczb na składniki nawet z użyciem konkretów i z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie porównuje liczby powyżej omawianego zakresu | bezbłędnie porównuje liczby  w zakresie 1000 | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów | nie potrafi porównywać liczb nawet z użyciem konkretów i z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie wyróżnia rzędy jedności , dziesiątek i setek oraz tysięcy w liczbach trzycyfrowych i czterocyfrowych | bezbłędnie wyróżnia rzędy jedności, dziesiątek i setek oraz tysięcy w liczbach trzycyfrowych i czterocyfrowych | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet z pomocą nauczyciela | nie potrafi wskazać rzędu jedności, dziesiątek i setek w liczbach trzycyfrowych nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie liczy w zakresie 1000 oraz tysiącami do 10000 | bezbłędnie liczy w zakresie 1000 | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów | nie potrafi liczyć w omawianym zakresie nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi | bezbłędnie zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | zapisuje liczby trzycyfrowe z pomocą nauczyciela | nie potrafi zapisać liczb trzycyfrowych nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie i bezbłędnie wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek | bezbłędnie wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek tylko z pomocą nauczyciela | ni e wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek nawet z pomocą nauczyciela | |
| sprawnie, samodzielnie i bezbłędnie porównuje liczby czterocyfrowe oraz porządkuje ciągi liczbowe: rosnące, malejące | bezbłędnie porównuje liczby czterocyfrowe oraz porządkuje ciągi liczbowe: rosnące, malejące | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | porównuje czterocyfrowe oraz porządkuje ciągi liczbowe: rosnące, malejące tylko z pomocą nauczyciela | nie porównuje liczb czterocyfrowych oraz nie porządkuje ciągów liczbowych: rosnących, malejących nawet z pomocą nauczyciela | |
| **Posługiwanie się liczbami** | sprawnie wykonuje dodawanie liczb powyżej omawianego zakresu | bezbłędnie wykonuje dodawanie liczb w zakresie 100 i 1000 bez przekroczenia progu dziesiątkowego i z przekroczeniem progu dziesiątkowego | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów | | nie potrafi dodawać liczb w zakresie 100 i 1000 nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie wykonuje odejmowanie liczb powyżej omawianego zakresu | bezbłędnie wykonuje odejmowanie liczb w zakresie 100 i 1000 | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów | | nie potrafi odejmować liczb w zakresie 100 i 1000 nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie wykonuje mnożenie liczb powyżej omawianego zakresu | bezbłędnie wykonuje mnożenie liczb w zakresie 100 | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów | | nie potrafi mnożyć liczb w zakresie 100 nawet z użyciem liczmanów i z pomocą nauczyciela |
| doskonale rozumie i sprawnie oraz bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka | rozumie związek dodawania z odejmowaniem i mnożenia z dzieleniem i bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów | | nie potrafi rozwiązywać równań z niewiadomą w postaci okienka nawet z użyciem liczmanów i z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i bezbłędnie wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych i czterocyfrowych bez przekroczenia progu dziesiątkowego | bezbłędnie wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekroczenia progu dziesiątkowego | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając z konkretów i pomocy nauczyciela | | nie potrafi dodawać i odejmować liczb trzycyfrowych nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb czterocyfrowych bez przekroczenia i z przekroczeniem progu setek | bezbłędnie wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb bez przekroczenia i z przekroczeniem progu setek | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | popełnia liczne błędy nawet korzystając pomocy nauczyciela | | nie potrafi dodawać i odejmować liczb czterocyfrowych nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i 100 | bezbłędnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i 100 | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i 100 tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi mnożyć liczb dwucyfrowych przez 10 i 100 nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych | bezbłędnie wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych z pomocą nauczyciela | | nie potrafi wykonywać działań na wyrażeniach dwumianowanych nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie dodaje i odejmuje pełne tysiące i liczby czterocyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego | bezbłędnie dodaje i odejmuje pełne tysiące i liczby czterocyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | dodaje i odejmuje pełne tysiące i liczby czterocyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego z pomocą nauczyciela | | nie potrafi dodawać i odejmować liczb czterocyfrowych nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2 | bezbłędnie mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2 | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2 z pomocą nauczyciela | | nie potrafi mnożyć i dzielić liczb czterocyfrowych przez 2 nawet z pomocą nauczyciela |
| **Czytanie tekstów matematycznych** | samodzielnie analizuje rozwiązuje zadania tekstowe o zwiększonym stopniu trudności różnymi sposobami | samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone, standardowe i niestandardowe zadania tekstowe | popełnia nieliczne błędy | próbuje rozwiązywać proste zadania tekstowe z wykorzystaniem rysunków, konkretów | rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z wykorzystaniem rysunków, konkretów oraz pomocą nauczyciela | | nie potrafi rozwiązywać prostych zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela |
| **Pojęcia geometryczne** | sprawnie podaje cechy charakterystyczne figur geometrycznych: trójkąt, kwadrat, prostokąt | bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt; zna cechy wspólne i różniące tych figur | czasami myli niektóre figury | często myli podstawowe figury geometryczne | rozpoznaje figury geometryczne tylko z pomocą nauczyciela | | nie rozpoznaje figur geometrycznych nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie rozróżnia, rysuje, układa z patyczków lub na goplanie wielokąty: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty | bezbłędnie rozróżnia wielokąty: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty | czasami myli wielokąty | często myli i nie potrafi nazwać wielokątów | rozróżnia wielokąty tylko z pomocą nauczyciela | | nie rozróżnia wielokątów nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie, dokładnie i bezbłędnie rysuje i mierzy odcinki | dokładnie rysuje i bezbłędnie mierzy odcinki | niezbyt dokładnie rysuje i odmierza długości odcinków | niedokładnie rysuje i odmierza długości odcinków | nie potrafi narysować samodzielnie odcinka, długości odcinków mierzy tylko z pomocą nauczyciela | | nie rysuje odcinków i nie potrafi ich zmierzyć nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie oblicza obwody: prostokąta, trójkąta, kwadratu | bezbłędnie oblicza obwody: prostokąta, trójkąta, kwadratu | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | oblicza obwody figur (prostokąt, kwadrat, trójkąt) z pomocą nauczyciela | | nie potrafi obliczać obwodów figur geometrycznych (prostokąt, kwadrat, trójkąt) nawet z pomocą nauczyciela |
| **Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych** | sprawnie i bezbłędnie klasyfikuje przedmioty według jednej, dwóch lub kilku cech | bezbłędnie klasyfikuje przedmioty według jednej, dwóch lub kilku cech | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | klasyfikuje przedmioty tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi klasyfikować przedmiotów nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie, bezbłędnie i samodzielnie tworzy zbiór zgodnie z podanym warunkiem | samodzielnie tworzy zbiór zgodnie z podanym warunkiem | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | tworzy zbiór z pomocą nauczyciela | | nie potrafi tworzyć zbioru nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie, samodzielnie i bezbłędnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, trzycyfrowych, czterocyfrowych, zbiór liczb parzystych i nieparzystych | samodzielnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, trzycyfrowych, czterocyfrowych, zbiór liczb parzystych i nieparzystych | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | tworzy zbiory z pomocą nauczyciela | | nie potrafi tworzyć zbiorów nawet z pomocą nauczyciela |
| doskonale zna zasady i stosuje zasady gier planszowych i szachów | stosuje się do zasad gier planszowych i szachów | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | gra w gry planszowe z pomocą nauczyciela | | nie potrafi grać w gry planszowe nawet z pomocą nauczyciela |
| **Pomiary** | | | | | | | |
| **Czas kalendarzowy** |  | bezbłędnie wymienia kolejne dni tygodni | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wymienia kolejne dni tygodnia z pomocą nauczyciela | | nie potrafi wymienić kolejnych dni tygodnia nawet z pomocą nauczyciela |
|  | bezbłędnie podaje nazwę aktualnej pory roku | wymaga drobnej podpowiedzi | wymaga obszernej podpowiedzi | podaje nazwę aktualnej pory roku tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi nazwać aktualnej pory roku nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i bezbłędnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy | bezbłędnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wymienia nazwy miesięcy z pomocą nauczyciela | | nie potrafi wymienić nazwy kolejnych miesięcy nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i bezbłędnie zapisuje daty kilkoma sposobami | bezbłędnie zapisuje daty | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | zapisuje daty z pomocą nauczyciela | | nie potrafi zapisywać dat nawet z pomocą nauczyciela |
| samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania dotyczące obliczenia czasu kalendarzowego | bezbłędnie rozwiązuje zadania dotyczące obliczenia czasu kalendarzowego | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | rozwiązuje proste zadania dotyczące obliczania czasu kalendarzowego tylko z wykorzystaniem kalendarza i z pomocą nauczyciela | | nie potrafi rozwiązywać bardzo prostych zadań dotyczących obliczania czasu kalendarzowego nawet z wykorzystaniem kalendarza i z pomocą nauczyciela |
|  | odczytuje i zapisuje znaki rzymskie powyżej XII | bezbłędnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie w zakresie XII | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | odczytuje i zapisuje znaki rzymskie w zakresie XII z pomocą nauczyciela | | nie potrafi zapisywać i odczytywać znaków rzymskich nawet z pomocą nauczyciela |
| **Czas zegarowy** | sprawnie i bezbłędnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12- godzinnym | bezbłędnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12- godzinnym | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | odczytuje pełne godziny w systemie 12- godzinnym z pomocą nauczyciela | | nie potrafi odczytać pełnej godziny na zegarze nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i bezbłędnie odczytuje godziny i minuty w systemie 12- godzinnym i 24 - godzinnym | bezbłędnie odczytuje godziny i minuty w systemie 12- godzinnym i 24- godzinnym | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | odczytuje pełne godziny i minuty w systemie 12- godzinnym i 24 – godzinnym z wykorzystaniem zegara i z pomocą nauczyciela | | nie potrafi odczytać godzin i minut na zegarze nawet z pomocą nauczyciela |
| doskonale rozumie, sprawnie i bezbłędnie posługuje się pojęciami: doba, godzina, minuta, kwadrans | rozumie i bezbłędnie posługuje się pojęciami: doba, godzina, minuta, kwadrans | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | posługuje się pojęciami: doba, godzina, minuta, kwadrans tylko z pomocą nauczyciela | | nie rozumie pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans i nie posługuje się nimi nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i bezbłędnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych | bezbłędnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych odczytuje pełne godziny w systemie 12- godzinnym i 24-godzinnym | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | dokonuje prostych obliczeń zegarowych tylko z pomocą nauczyciela i z wykorzystaniem zegara | | nie dokonuje nawet bardzo prostych obliczeń zegarowych nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie dokonuje zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie | bezbłędnie dokonuje zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | dokonuje zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie z pomocą nauczyciela | | nie potrafi zamieniać godzin na minuty i minut na sekundy nawet z pomocą nauczyciela |
| **Długość** | sprawnie i poprawnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką. metrem krawieckim, stolarskim | poprawnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką. metrem krawieckim, stolarskim | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | mierzy długości przedmiotów linijką z pomocą nauczyciela | | nie potrafi posługiwać się linijką nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i poprawnie rysuje i mierzy długości odcinków | poprawnie rysuje i mierzy długości odcinków | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | rysuje odcinki tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi posługiwać się linijką nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i bezbłędnie porównuje długości odcinków | bezbłędnie porównuje długości odcinków | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | porównuje długości odcinków tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi porównywać długości odcinków nawet z pomocą nauczyciela |
|  | sprawnie stosuje jednostki miary: kilometr, metr, centymetr, milimetr | bezbłędnie stosuje jednostki miary: kilometr, metr, centymetr, milimetr | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | stosuje jednostki miar z pomocą nauczyciela | | nie stosuje jednostek miar: kilometr, metr, centymetr, milimetr nawet z pomocą nauczyciela |
| **Masa** | sprawnie, samodzielnie i dokładnie waży na wadze szalkowej | potrafi samodzielnie ważyć na wadze szalkowej | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | posługuje się wagą szalkową tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi posługiwać się wagą szalkową nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie, samodzielnie i bezbłędnie dokonuje prostych obliczeń wagowych, w których występują jednostki masy: tona, kilogram, dekagram, gram | samodzielnie i bezbłędnie dokonuje prostych obliczeń wagowych w których występują jednostki masy: tona, kilogram, dekagram, gram | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | proste obliczenia wagowe wykonuje tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi dokonywać obliczeń wagowych nawet z pomocą nauczyciela |
| **Pojemność** | sprawnie, samodzielnie, dokładnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra | samodzielnie i bezbłędnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | odmierza płyny z pomocą nauczyciela | | nie potrafi odmierzać płynów nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie, samodzielnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia, w których występują pełne litry | samodzielnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia, w których występują pełne litry | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | obliczenia dotyczące pojemności wykonuje tylko na konkretach i z pomocą nauczyciela | | nie potrafi dokonywać obliczeń dotyczących pojemności nawet na konkretach i z pomocą nauczyciela |
| **Temperatura** | sprawnie i bezbłędnie odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego | bezbłędnie odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | odczytuje wskazania termometru tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi odczytywać wskazań termometru nawet z pomocą nauczyciela |
| sprawnie i bezbłędnie oblicza różnice temperatur | bezbłędnie oblicza różnice temperatur | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | różnice temperatur oblicza tylko z pomocą nauczyciela | | nie potrafi obliczać różnic temperatur nawet z pomocą nauczyciela |
| **Obliczenia pieniężne** | doskonale zna i posługuje się będącymi w obiegu monetami i banknotami | zna będące w obiegu monety i banknoty i posługuje się nimi | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wykonuje zadania z wykorzystaniem konkretów i z pomocą nauczyciela | | nie zna będących w obiegu monet i banknotów i nie wykonuje zdań nawet z pomocą nauczyciela |
|  | samodzielnie, sprawnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania dotyczące obliczeń pieniężnych | bezbłędnie rozwiązuje zadania dotyczące obliczeń pieniężnych | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | wykonuje zadania z wykorzystaniem konkretów i z pomocą nauczyciela | | nie wykonuje zdań nawet z pomocą nauczyciela i z wykorzystaniem konkretów |
|  | sprawnie zamienia złote na grosz i odwrotnie | bezbłędnie zamienia złote na grosz i odwrotnie | popełnia nieliczne błędy | popełnia liczne błędy | zamienia złote na grosz i odwrotnie z pomocą nauczyciela | | nie zamienia złotych na grosze i odwrotnie nawet z pomocą konkretów i pomocy nauczyciela |

**Ocenie podlegają:**

**- aktywność na zajęciach**

**- odpowiedzi ustne**

**- prace domowe**

**- kartkówki, sprawdziany i testy, które są oceniane w systemie punktowym przeliczane na oceny:**

**100% - celujący (6)**

**99% - 89% - bardzo dobry (5)**

**88% - 75% - dobry (4)**

**74% - 60% - dostateczny (3)**

**59% -30% - dopuszczający (2)**

**poniżej 30% - niedostateczny (1)**

**Wymagania edukacyjne - kryteria oceniania uczniów**

**Edukacja plastyczna – klasa 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **celujący**  **(cel)**  **6** | **bardzo dobry (bdb)**  **5** | **dobry**  **(db)**  **4** | **dostateczny (dst)**  **3** | **dopuszczający (dop)**  **2** | **niedostateczny (ndst)**  **1** |
| **Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji** | bezbłędnie rozróżnia, nazywa i stosuje kształty: wypukłe, wklęsłe, owalne, spiczaste, wydłużone, sercowate | rozróżnia, nazywa i stosuje kształty: wypukłe, wklęsłe, owalne, spiczaste, wydłużone, sercowate | odróżnia kształty: wypukłe, wklęsłe, owalne, spiczaste, wydłużone, sercowate | czasami myli kształty: wypukłe, wklęsłe, owalne, spiczaste, wydłużone, sercowate | często nie potrafi odróżnić kształtów | nie odróżnia kształtów |
| bezbłędnie rozróżnia, nazywa i stosuje rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata | rozróżnia, nazywa i stosuje rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata | rozróżnia rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata | czasami myli nazwy faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata | często myli nazwy faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata | nie rozróżnia faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata |
| bezbłędnie określa i stosuje wielkości i proporcje | poprawnie określa wielkości i proporcje | określa wielkości i proporcje | czasami myli wielkości i proporcje | często myli wielkości i proporcje | nie potrafi określić wielkości i proporcji |
| znakomicie potrafi usytuować obiekty w przestrzeni | właściwie potrafi usytuować obiekty w przestrzeni | potrafi usytuować większość obiektów w przestrzeni | czasami błędnie umieszcza obiekty w przestrzeni | często błędnie umieszcza obiekty w przestrzeni | nie potrafi usytuować obiektów w przestrzeni |
| bezbłędnie rozróżnia, nazywa i stosuje barwy | bezbłędnie rozróżnia barwy | rozróżnia barwy | czasami myli niektóre barwy | często myli różne barwy | nie rozróżnia barw |
| **Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi**  **Rysunek** | sprawnie i starannie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem, węglem, kredą | sprawnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem, kredą | dobrze rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem, kredą | niezbyt starannie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem, kredą | niestarannie i niedokładnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem, kredą | nie potrafi rysować ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem, kredą |
| sprawnie i starannie rysuje z wyobraźni, z pamięci , z pokazu | bardzo dobrze rysuje z wyobraźni, z pamięci , z pokazu | stara się dosyć starannie rysować z wyobraźni, z pamięci i z pokazu | niezbyt starannie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu | niestarannie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu | nie potrafi rysować z wyobraźni, z pamięci, z pokazu |
|  | sprawnie i starannie rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska | bardzo dobrze rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska | stara się poprawnie rysować pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska | niezbyt starannie rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska | niestarannie rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska | nie potrafi rysować pojedynczych przedmiotów, zwierząt, roślin, postaci, zjawisk |
|  | starannie i sprawnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych tekstów literackich | sprawnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych tekstów literackich | stara się starannie rysować sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych tekstów literackich | niezbyt starannie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych tekstów literackich | niestarannie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych tekstów literackich | nie potrafi rysować scen związanych z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych tekstów literackich |
|  | starannie i dokładnie wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów | bardzo dobrze wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów | stara się starannie wyznaczać linią kontury postaci i przedmiotów | niezbyt starannie wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów | niestarannie wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów | nie potrafi wyznaczać linią konturów postaci i przedmiotów |
| **Malarstwo** | sprawnie i dokładnie używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących | sprawnie używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących | stara się poprawnie używać pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących | niezbyt dokładnie posługuje się pędzlem szczecinowym i farbami kryjącymi | słabo posługuje się pędzlem i farbami kryjącymi | nie potrafi posługiwać się pędzlem i farbami |
|  | dokładnie i starannie maluje barwne plamy | sprawnie maluje barwne plamy | stara się starannie malować barwne plamy | niezbyt starannie maluje barwne plamy | niestarannie maluje barwne plamy | nie potrafi malować barwnych plam |
|  | dokładnie i starannie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam | starannie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam | stara się starannie wykonywać prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam | niezbyt starannie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam | niestarannie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam | nie potrafi wykonać pracy o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam |
|  | znakomicie zna, nazywa i stosuje barwy podstawowe i potrafi samodzielnie tworzyć barwy pochodne | zna i stosuje barwy podstawowe i potrafi tworzyć barwy pochodne | zna barwy podstawowe i pochodne | czasami myli barwy podstawowe i pochodne | często myli barwy podstawowe i pochodne | nie zna barw podstawowych i pochodnych |
|  | znakomicie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne | trafnie i starannie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne | stara się starannie przedstawiać wydarzenia realne i fantastyczne | niezbyt starannie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne | niestarannie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne | nie potrafi przedstawiać wydarzeń realnych i fantastycznych |
| **Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych** | sprawni i dokładnie wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki | sprawnie wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki | stara się starannie wykonywać papierowe wycinanki i wydzieranki | niezbyt starannie wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki | niestarannie wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki | nie potrafi wykonywać wycinanek i wydzieranek |
|  | sprawnie i dokładnie tworzy metodą origami | sprawnie tworzy metodą origami | stara się tworzyć metodą origami | tworzy metodą orgiami z pomocą wielu dodatkowych wyjaśnień | tworzy metodą orgiami z pomocą nauczyciela | nie potrafi tworzyć metodą orgiami nawet z pomocą nauczyciela |
|  | samodzielnie, starannie i dokładnie wykonuje prace z materiałów przyrodniczych | sprawnie wykonuje prace z materiałów przyrodniczych | stara się dokładnie wykonywać prace z materiałów przyrodniczych | niezbyt dokładnie wykonuje prace z materiałów przyrodniczych | niestarannie i niedokładnie wykonuje prace z materiałów przyrodniczych | nie potrafi wykonywać prac z materiałów przyrodniczych nawet z pomocą nauczyciela |
|  | starannie i dokładnie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny | sprawnie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny | stara się sprawnie lepić z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny | niezbyt starannie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny | niestarannie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny | nie potrafi lepić z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny |
|  | samodzielnie, dokładnie wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, ozdoby, maskotki | sprawnie wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, ozdoby, maskotki | stara się starannie wykonywać przedmioty użyteczne: kukiełki, ozdoby, maskotki | niezbyt starannie wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, ozdoby, maskotki | niestarannie wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, ozdoby, maskotki | nie potrafi wykonywać przedmiotów użytecznych nawet z pomocą nauczyciela |
|  | pomysłowo i starannie buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, opakowania itp.) | starannie buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, opakowania itp.) | stara się budować abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, opakowania itp.) | niezbyt starannie buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, opakowania itp.) | buduje z pomocą nauczyciela abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, opakowania itp.) | nie potrafi wykonać zadania nawet z pomocą nauczyciela |
| **Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury** | znakomicie zna dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta;  malarstwo – malarz – obraz ;  rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba;  - scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora  - grafika – grafik – grafika użytkowa | bardzo dobrze zna dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta;  malarstwo – malarz – obraz ;  rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba;  - scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora  - grafika – grafik – grafika użytkowa | dobrze zna dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta;  malarstwo – malarz – obraz ;  rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba;  - scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora  - grafika – grafik – grafika użytkowa | zna niektóre z omawianych dziedzin sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła | często nie potrafi określić dziedziny sztuk plastycznych | nie zna omawianych dziedzin sztuk plastycznych, ich wykonawców i dzieł |
|  | znakomicie zna funkcję dzieł plastycznych:  - architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej;  - malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa;  - rzeźba: pomnik, medal, moneta;  - symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni;  - zasady kompozycji otwartej i zamkniętej. | bardzo dobrze zna funkcję dzieł plastycznych:  - architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej;  - malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa;  - rzeźba: pomnik, medal, moneta;  - symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni;  - zasady kompozycji otwartej i zamkniętej. | zna funkcję dzieł plastycznych:  - architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej;  - malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa;  - rzeźba: pomnik, medal, moneta;  - symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni;  - zasady kompozycji otwartej i zamkniętej. | zna funkcję niektórych omawianych dzieł plastycznych | słabo orientuje się w funkcji nielicznych omawianych dzieł plastycznych | nie orientuje się w funkcji żadnego z dzieł plastycznych |
|  | samodzielnie wyszukuje, rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuki użytkowej: meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, grafikę komputerową | bezbłędnie rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuki użytkowej: meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, grafikę komputerową | rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuki użytkowej: meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, grafikę komputerową | rozpoznaje i nazywa niektóre dziedziny sztuki użytkowej | z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa niektóre dziedziny sztuki użytkowej | nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje przykładów sztuki użytkowej |
|  | poprawnie wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia, miniatura, reprodukcja – potrafi wskazać przykłady oryginalnych dzieł plastycznych | poprawnie wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia, miniatura, reprodukcja | krótko wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia, miniatura, reprodukcja | krótko wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia | z pomocą nauczyciela krótko wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia | nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wyjaśnić pojęć: oryginał, kopia |